

# PABLO PICASSO (1881-1973)

Pablo Ruiz y Picasso, también conocido como Pablo Picasso, fue un pintor y escultor español, grabador, ceramista, diseñador de escenografía, poeta y dramaturgo que pasó la mayoría de su vida adulta en Francia. Considerado como uno de los más grandes artistas y con más influencia artística del siglo 20, es conocido por fundar el movimiento cubista, la invención de la estructura construida<sup>1</sup>, el collage, y también es conocido por la amplia variedad de estilos que ayudó a desarrollar y explorar. Entre sus trabajos más famosos están las señoritas de Avignon (1907) y Guernica (1937), una representación del bombardeo de Guernica por los alemanes y las fuerzas aéreas italianas a las ordenes del gobierno nacionalista español, durante la guerra civil española.

Picasso, Henri Matisse y Marcel Duchamp están considerados como los tres artistas que más definieron las evoluciones revolucionarias en las artes plásticas al comienzo del siglo 20 y son responsables por la evolución tan significativa en la pintura, la escultura, el grabado y la cerámica.<sup>2,3,4,5</sup>

Picasso demostró un extraordinario talento artístico en sus comienzos, pintando de una manera naturalista durante su juventud y adolescencia. Durante la primera década del siglo 20, su estilo cambió según el experimentaba con diferentes teorías, técnicas y ideas. Su trabajo a menudo está clasificado en diferentes épocas. Mientras que muchas de sus obras más tardías están en discusión, las épocas generalmente más aceptadas son la época azul (1901–1904), la época rosa (1904–1906), la época de influencia africana (1907–1909), cubismo analítico (1909–1912), y el cubismo sintético (1912–1919), también referido como la época de cristal.

Excepcionalmente prolífico en el curso de su larga vida, Picasso consiguió un reconocimiento universal y una inmensa fortuna por sus revolucionarios logros artísticos, y se convirtió en uno de las figuras más conocidas del siglo 20.

1. "The Guitar, MoMA". Moma.org. Retrieved 3 February 2012.

"Sculpture, Tate". Tate.org.uk. Retrieved 3 February 2012.

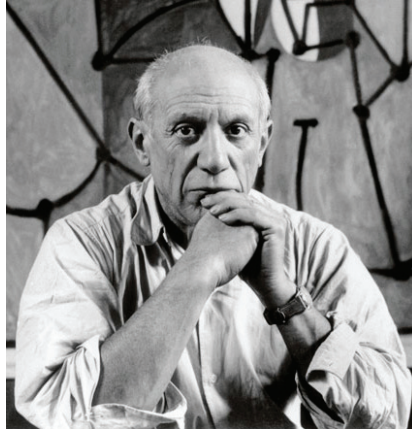
2. Green, Christopher (2003), *Art in France: 1900–1940*, New Haven, Conn: Yale University Press, p. 77, ISBN 0300099088, retrieved 10 February 2013

3. Searle, Adrian (7 May 2002). "A momentous, tremendous exhibition". *Guardian (UK)*. Retrieved 13 February 2010.

4. Trachtman, Paul (February 2003). "Matisse & Picasso". *Smithsonian (Smithsonianmag.com)*. Retrieved 13 February 2010.

5. "Duchamp's urinal tops art survey". *news.bbc.co.uk*. 1 December 2004. Retrieved 10 December 2010.

([https://en.wikipedia.org/wiki/Pablo\\_Picasso](https://en.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso)).



Pablo Ruiz y Picasso, also known as Pablo Picasso, was a Spanish painter, sculptor, printmaker, ceramicist, stage designer, poet and playwright who spent most of his adult life in France. As one of the greatest and most influential artists of the 20th century, he is known for co-founding the Cubist movement, the invention of constructed sculpture,<sup>1,2</sup> the co-invention of collage, and for the wide variety of styles that he helped develop and explore. Among his most famous works are the proto-Cubist *Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O)* (1907), and *Guernica* (1937), a portrayal of the Bombing of Guernica by the German and Italian airforces at the behest of the Spanish nationalist government during the Spanish Civil War.

Picasso, Henri Matisse and Marcel Duchamp are regarded as the three artists who most defined the revolutionary in the plastic arts in the opening decades of the 20th century, responsible for significant developments

in painting, sculpture, printmaking and ceramics. <sup>3,4,5,6</sup>

Picasso demonstrated extraordinary artistic talent in his early years, painting in a naturalistic manner through his childhood and adolescence. During the first decade of the 20th century, his style changed as he experimented with different theories, techniques, and ideas. His work is often categorized into periods. While the names of many of his later periods are debated, the most commonly accepted periods in his work are the Blue Period (1901–1904), the Rose Period (1904–1906), the African-influenced Period (1907–1909), Analytic Cubism (1909–1912), and Synthetic Cubism (1912–1919), also referred to as the Crystal period. Exceptionally prolific throughout the course of his long life, Picasso achieved universal renown and immense fortune for his revolutionary artistic accomplishments, and became one of the best-known figures in 20th-century art.

1. "The Guitar, MoMA". Moma.org. Retrieved 3 February 2012.

2. "Sculpture, Tate". Tate.org.uk. Retrieved 3 February 2012.

3. Green, Christopher (2003), *Art in France: 1900–1940*, New Haven, Conn: Yale University Press, p. 77, ISBN 0300099088, retrieved 10 February 2013

4. Searle, Adrian (7 May 2002). "A momentous, tremendous exhibition". *Guardian (UK)*. Retrieved 13 February 2010.

5. Trachtman, Paul (February 2003). "Matisse & Picasso". *Smithsonian (Smithsonianmag.com)*. Retrieved 13 February 2010.

6. "Duchamp's urinal tops art survey". *news.bbc.co.uk*. 1 December 2004. Retrieved 10 December 2010.

([https://en.wikipedia.org/wiki/Pablo\\_Picasso](https://en.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso))