

# MOMOITIO LARRINAGA, Julián (1944)

## BIOGRAFIA

Julián Momoitio Larrínaga nació en Sopelana- Bilbao (Vizcaya), en el año 1944. Desde su infancia vive y desarrolla su amplia labor profesional y familiar en Ortuella, pueblo al que quiere de manera especial y desde el cual difunde con su gran obra en todo el mundo a su querida Euskadi.

Entre 1972 y 1975 Momoitio ha participado en importantes certámenes de pintura, donde ha sido galardonado con dos medallas de oro y primeros premios. En 1975 pinta varios murales, uno de ellos titulado "Evo-cación a Vizcaya", obra de singulares características y que fue realizada con personajes reales, que en su momento de composición de las obras posaron para el artista.

En 1992 como artista creador fue seleccionado para representar a España en Nueva York, con motivo del V Centenario, invitado por la Galería MARBLE & GRANITE, exposición alusiva al descubrimiento de América, donde el galerista y pintor descubrieron un gran éxito de público y ventas.

En 1996 y 97 fue premiado en el certamen de pintura Ejército del Aire, y seleccionado entre las veinte mejores obras de La XI Bienal Internacional del Deporte en Bellas Artes. Primer Premio "Toresma 2" en 2000. Ha sido seleccionado y finalista en el 2º Premio Cola Cao 2000. En este mismo año, en el mes de Marzo también expuso en "Arte Expo", New York. Y en España fue Seleccionado en Premio "Royal" y consiguió una Mención de Honor Ejército del Aire. En 2002 Primer Premio Ejército del Aire.

En el 2003 pinta por encargo de Asti-Leku el mural "El otro árbol de Euskadi", obra inaugurada por Ibarretxe en el 40 Aniversario de Asti-Leku, y el día 6 de mayo recibe la insignia de oro de la mencionada entidad docente.

A últimos del año 2003, también realiza una obra "Arte & Sociedad" por encargo del Ayuntamiento de Ortuella para el nuevo frontón de su barrio de la infancia. En esta obra desarrolla también su faceta escultórica trabajando el hierro en un plano vertical adornando las paredes de dicho frontón. Esta obra también es donada por el artista al pueblo de Ortuella quien nuevamente le homenajea en el acto oficial de la inauguración.

## BIOGRAPHY

Julian Momoitio Larrinaga was born in Sopelana (Biscay) in 1944. Since childhood he lived and developed his large professional and familiar task in Ortuella, a town he loves in a special manner and from which he has expanded his works from his beloved Euskadi (Basque region) around the world.

Between 1972 and 1975 Momoitio has participated in popular painting contests, where he has been awarded two golden medals and various first prizes. In 1975, he painted various murals; one of them was titled 'Evocation to Biscay', a work of peculiar characteristics, and which was realized with real characters, who posed life for the artist.

In 1992 he represent Spain, as an artistic creator, in New York on the occasion of its 5th Anniversary, invited by The MARBLE & GRANITE Art Gallery, an exhibition alluding The discovery of America, where the art gallery principal and painter discovered a great success of public and sales.

In 1996 and 1997 he was awarded in: The Armed Forces painting contest and was selected among the 20 best art pieces in the 19th Sports International Biennale in the School of Fine Arts. The 'Toresma 2' First Prize. 2000. He has been selected and another time finalist in the 2nd Award Cola Cao 2000. In that year, during the same month of March he also exhibited in "Arte Expo", in New York, and in Spain he was selected in The "Royal" Award, and he achieved an armed forces honourable mention. In 2002 he was awarded The Armed Forces First Prize. In 2003 he is commissioned by Asti-Leku to paint the mural 'The other tree of Euskadi'; a piece of work inaugurated by Ibarretxe in Asti-Leku's 40th Anniversary, and on 6th May he is given a golden insignia from the already mentioned teaching organization.

Towards the end of 2003, he also created The piece, 'Art & Society' commissioned by the Town Hall in Ortuella for the new frontón (Basque paddle playing area) in his childhood Town; In that artwork, he also develops his sculptural facet working with steel in a vertical manner embellishing the walls of the already mentioned frontón. That piece of work is also given to Ortuella village, which, in return pays tribute to him again in the inauguration official act of theTown.



Auto-retrato



**La abuela** - Dibujo mixto 73x92 cm.

En 2005 y 2006 realiza varios diseños de proyectos artísticos para el Ayuntamiento de Bilbao, como los muros de la C/ Juan de Garay (bajada a plaza Zababuru) o el adorno de fachadas de la plaza de toros, proyectos algunos de los cuales finalmente no se llevaron a cabo...

Durante el año 2007 realiza por encargo otro gran diseño de proyecto artístico, escultórico-plástico para el nuevo museo del Txakoli de Bakio, proyecto el cual aun se encuentra en fase de adjudicación definitiva.

El 15 de diciembre de 2007 es homenajeado por la Asociación Artística Vizcaina quien en acto oficial reconoce y premia su amplia trayectoria profesional.

En el año 2009 la Ico Gallery de Nueva York, una de las Galerías más importantes del mundo, situada en la céntrica calle 606 West 26th Street de la ciudad de los rascacielos se interesa por su trabajo y le invita a realizar una gran exposición, la cual Momoitio no puede aceptar en ese momento por falta de obra, además varios marchantes de arte de todo el mundo también lo hacen de manera especial.

In 2005 and 2006 he carries out various artistic projects for the Town Hall in Bilbao: The walls of C/ Juan de Garay (going down Plaza Zababuru) or the facade of the Bullfighting ring; some of those projects, in the end, hadn't been carried forward...

During the year 2007 he had been commissioned an artistic project by the museum of Txakoli in Bakio; That plastic-sculptural project is still in progress.

On 15th December 2007 he was honoured by the Artistic Association in Biscay, which in an official act recognizes and awards his large professional trajectory.

In the year 2009, Ico Gallery in New York, one of the most important galleries in the world, located on 606 West 26th Street on the city of skyscrapers, is interested in his work and invites him to carry out a great exhibition which Momoitio cannot accept due to a shortage of his art works; similarly, other art traders do also invite him to carry out a grand exhibition in an especial manner.