

MARTÍN SIMÓN 1940

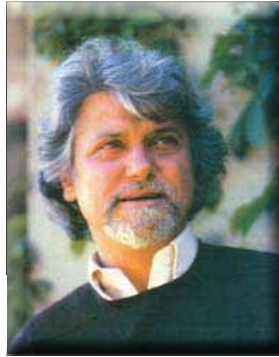
TUR ROIG, Josep nació en MATARO {Barcelona}, en 1931. Pintor, dibujante y escultor. Inició su carrera en Barcelona, donde celebró muestras personales en distintas galerías como layetanas (1956,1958), Y Jaimes (1958). En los años sesenta reside en Italia y Estados Unidos, países en los que expone en repetidas ocasiones, así como en Londres y en París. Establecido después en Segovia, realiza exposiciones individuales en diversas ciudades españolas: en las salas Arte (1976); Galería Espin (1974); Galería Llamas (Bilbao 1979); Galería Alonso (1980); Studio 75, Algorta (Vizcaya 1980); Galería Alonso (Valencia 1983); Galería Llamas, Fuenterrabia (Guipúzcoa 1989); la Pinacoteca, Barcelona (1977- 1978); Berkowitsch, Madrid (1981); Diputación de Valladolid (1986), etc., así como en Roma, París, Nueva York, Copenhague, etc.

Ha sido distinguido con los Premios de Pintura Joven en Turín (Italia 1960) y de la Dirección de Bellas Artes (Barcelona).

Autor, en sus comienzos de diversos murales en Cataluña, la importa de este lenguaje se deja sentir en su obra posterior, entre cuyas características hay que señalar el peso de la materia apoyada en la rotundidad volumétrica de su dibujo, y el protagonismo de las texturas. Trata el paisaje rural y urbano, el bodegón, que realiza con singular fortuna, y la figura, prestando una especial atención al desnudo femenino.

Hay pintura y esculturas de TUR en colecciones particulares de ámbito nacional e internacional. Obras cuyas figuras permanecen en: Eurogalerías de Arte Llamas, Bilbao; Galería Alonso, Las Arenas (Vizcaya); Galerías Llamas (Hondarribia) (Guipúzcoa); y Galerías Llamas, Marbella (Málaga).

Bibliografía: Marrodán, Mario Angel: "Joseph Tur", Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1977.



Josep Tur Roig

Tur Roig, Joseph was born in Mataro (Barcelona) in 1931. He was a painter, a drawer and a sculptor.

He started painting in Barcelona, where he exhibited his first art works in various galleries, such as; Layetanas (1956,1958) and Jaime's (1958). During the 60s He lives in Italy, the United States, London and Paris, where he frequently exhibited. He settled down in Segovia and exhibited in diverse Spanish cities, such as; "Las salas de Arte" (1976), Espin Art Gallery (1974), Llamas Art Gallery, Bilbao(1979), Alonso Art Gallery (1980), Studio 75, Algorta(1980), Alonso Art Gallery, Valencia (1983), Llamas Art Gallery, Fuenterrabia(1989), La pinacoteca, Barcelona 1977- 1978), Berkowitsch, Madrid (1981), delegation of Valladolid(1986), as well as exhibiting in Rome, Paris, New York and Copenhagen.

He has been given "The youngest painter award "in Turin, Italy in 1960 and in The School of Fine Arts in Barcelona.

Author at the beginning of his career of various murals in Catalonia, the relevance of this language is perceived in his later art work, among whose characteristics, it is needed to point out, the weight of the matter resting on the volumetric expressiveness of the drawing and the importance of its textures. He deals with the rural and the urban landscape, still- life paintings that he achieves with outstanding fortune as well as the human figure, paying special attention to female nudity. Some of Tur's paintings and sculptures are among national and international private collections. He holds permanent Art Works in, "Eurogalerías de Arte Llamas", Bilbao, Alonso Art Gallery, Las Arenas, Llamas Art Gallery, Hondarribia and Llamas Art Gallery in Marbella (Malaga).

Biography by Marrodan, Mario Angel (Joseph Tur, Basque great encyclopedia, Bilbao, 1877).