

SEBASTIAN PALOMO MARTINEZ (1947).

Sebastián Palomo Linares nació en LINARES, Jaén en el año 1947. Pintor de formación personalizada, arropada por grandes maestros. Empezó a pintar antes que a torear. Siempre se ha sentido atraído por la pintura abstracta unida al surrealismo aflorando temas taurinos, marinos, creaciones planetarias, masa volcánica, y otros temas para que la mente se recree. **A Palomo siempre le ha gustado luchar por la búsqueda del color y sacar el mejor partido del mismo. Para Sebastián el color siempre está definido, pero nunca conseguido.** Ha llevado a cabo exposiciones individuales, mostrando sus obras por primera vez en 1967 la galería San Diego de Bogotá (Colombia). 1977 Galería de arte Independencia. Bogotá (Colombia), 1989 Galería de Arte Duma. Linares, Jaén (Spain). Edificio Beatriz. Madrid (Spain). 1990 Museum Art Gallery. Houston (USA), Hotel Ercilla. Bilbao (Spain), Galería Club 24, Madrid (Spain). 1991 Caja de Ahorros de Murcia. (Spain), Galería Llamas. Fuenterrabía (Spain), Galería Llamas. Marbella (Spain), Galería Horach. Palma de Mallorca (Spain). 1992 Hotel Al'Andalus. Sevilla (Spain), Galería Llamas. Marbella (Spain), Galería Llamas. Fuenterrabía (Spain), Castell de Peratallada, Gerona (Spain), Galería Amador de los Ríos. Madrid (Spain). 1993 Galería Eduma. Linares, Jaén (Spain), Galería San Vicente. Valencia (Spain), centro Cultural Villa de Barajas. Madrid (Spain). 1994 Galería cartel. Granada (Spain), Galería Goya Art. New York (USA), salón del siglo XX. Palacio de Ferias y Exposiciones. Marbella (Spain), Galería Faunas. Madrid (Spain). 1995 Euro galerías de Arte Llamas. Bilbao (Spain). 1996 Euro galerías de arte Hondarribia. San Sebastián (Spain), II Feria "Arte Santander" (Spain). 1997 Euro galerías de arte Llamas. Bilbao. Euro Art. Gallery Llamas. Feria Internacional Arte "Santander". 1998 "Museo Dalí" Figueras (Barcelona).



Sebastián Palomo Linares

Sebastian Palomo Linares was born in LINARES, Jaén, Spain in 1947. Self-taught painter, always in communication with the great masters. He started painting before fighting in a bullring. He has always been attracted to abstract painting, united to surrealism, creating bullfighting themes, marine themes, planetary creations, volcanic mass themes and so on. **The painter has always been in the search for color and making the most of it.**

He has exhibit in 1967 lagalería San Diego de Bogotá (Colombia). 1977 Galería de arte Independencia. Bogotá (Colombia), 1989 Galería de Arte Duma. Linares, Jaén (Spain). Edificio Beatriz. Madrid (Spain). 1990 Museum Art Gallery. Houston (USA), Hotel Ercilla. Bilbao (Spain), Galería Club 24, Madrid (Spain).

1991 Caja de Ahorros de Murcia. (Spain), Galería Llamas. Fuenterrabía (Spain), Galería Llamas. Marbella (Spain), Galería Horach. Palma de Mallorca (Spain). 1992 Hotel Al'Andalus. Sevilla (Spain), Galería Llamas. Marbella (Spain), Galería Llamas. Fuenterrabía (Spain), Castell de Peratallada, Gerona (Spain), Galería Amador de los Ríos. Madrid (Spain). 1993 Galería Eduma. Linares, Jaén (Spain), Galería San Vicente. Valencia (Spain), centro Cultural Villa de Barajas. Madrid (Spain). 1994 Galería cartel. Granada (Spain), Galería Goya Art. New York (USA), salón del siglo XX. Palacio de Ferias y Exposiciones. Marbella (Spain), Galería Faunas. Madrid (Spain). 1995 Euro galerías de Arte Llamas. Bilbao (Spain). 1996 Euro galerías de arte Hondarribia. San Sebastián (Spain), II Feria "Arte Santander" (Spain). 1997 Euro galerías de arte Llamas. Bilbao. Euro Art. Gallery Llamas. Feria Internacional Arte "Santander". 1998 "Museo Dalí" Figueras (Barcelona).